

# Présentation du film brésilien « *Eu Sou Feliz* » à l'Université de Kaslik

Le Centre des études et édu-  
cations de l'Amérique latine de  
l'Université Saint-Esprit de  
Kaslik (Cecal-USEK), en col-  
laboration avec la faculté des  
beaux-arts de l'USEK, a pré-  
senté aux étudiants en audio-  
visuel le film-documentaire  
*Eu Sou Feliz* (Je suis heureux)  
réalisé par Soraya Umewaka,  
de père japonais (Naohiko  
Umewaka, gardien de la tradi-  
tion du théâtre Nô) et de mère  
libanaise (Madeleine Abdel  
Jalil), qui parle couramment la  
langue portugaise (voir notre  
édition du 21 septembre 2009).

Ont assisté à la séance le

consul général du Brésil au  
Liban, Renato Menezes – qui  
a fait une donation de livres  
au directeur du Cecal Ro-  
berto Khatlab – ainsi que le  
vice-consul, Saulo Carvalho.  
Soraya a ensuite donné une  
conférence, répondant aux di-  
verses questions des étudiants.

Filmé durant deux ans dans  
les favelas de Rio de Janeiro,  
*Eu Sou Feliz* relate l'histoire de  
quatre hommes et quatre fem-  
mes, dont un artiste réalisant  
des graffitis, deux danseurs de  
samba, un serveur et un poli-  
cier, évoluant dans de dures  
conditions sociales et écono-

miques. Ce documentaire de  
74min a déjà été projeté dans  
des festivals internationaux  
à Londres, New York, To-  
kyo et Rio de Janeiro, ainsi  
que récemment au « Nation-  
al Geographic All Roads  
Film Festival ». (Extrait sur  
[www.youtube.com/watch?v=grOO\\_Kcx08](http://www.youtube.com/watch?v=grOO_Kcx08)).

Diplômée en politique  
comparée de l'Université de  
Princeton, Soraya Umewaka  
avait réalisé en 2007 en Équa-  
teur un premier film à succès,  
*Street Witness* (Témoin de  
rue), sur un jeune philosophe  
vivant dans les rues de Quito.



Scène dans une favela de Rio de Janeiro du film « *Eu Sou Feliz* » de Soraya Umewaka.